



Doorkijkje in de bunker met drie ruimtes.

FOTO MARIA GLANDORF

'Beeldige' bunker open



Het bunkertje aan de Linie, vlakbij Triade.

ARCHIEFFOTO



Petra Bies

p.bies@hollandmediacombinatie.nl

Den Helder * Het duurde langer dan gedacht, maar nu is het kunstbunkertje aan de Linie dan toch klaar voor publiek. De voormalige kanonnenopslag nabij het Triadegebouw is omgetoverd in een minimuseum met tien bronzen beelden van Maria Glandorf.

Glandorf zag ooit een dergelijke vorm van kunstpresentatie in Zwitserland en besloot zelf het voorbeeld in Nederland te volgen. Ze woonde toen in Amsterdam, maar

kwam veel op bezoek in Den Helder en vond hier ook de ideale plek. Stelling Den Helder bood de helpende hand door de dichtgemetselde en van stalen platen voorziene bunker weer vrij te maken. De provincie ondersteunde het plan financieel. Wat eens niet meer dan een eeuw oude bunker was, is nu een expositieruimte voorzien van grote glaspartijen. Die kunnen worden bedekt met luiken. Handig met het oog op mogelijk vandalisme, maar ook om het geheimzinnig te houden, zegt de inmiddels naar Den Helder verhuisde kunstenaar. „Het is onderdeel van het project, de tegenstelling tussen

Mini-museum aan Linie met tien bronzen beelden

openheid en geslotenheid.” Openheid is er op afspraak. Wie wil kan - het beste in een niet te grote groep - rondkijken en zich laten verbazen door het samenspel van prachtige lichtinval, de bronzen geabstraheerde mens- en dierfiguren en de ruwe muren van het

bouwwerk.

In 2014 stapten de deelnemers aan de wandeltocht van de Halve van Den Helder er al over de drempel. „Toen stond er een proefopstelling. Ik wilde eigenlijk die zomer al open, maar door de verhuizing alles wat vertraagd”, zegt Glandorf. In de bunker, die De Remise is gedoopt, zal permanent werk van haar te zien zijn. „Er komt nog een bord op de buitenkant met informatie over de bezoekmogelijkheden.”

Een afspraak maken kan via: info@stellingdenhelder.nl, tel. 0223-612366 of marieglandorf@dds.nl