

Exclusief kijkje in Beeldenfort

Wie een exclusieve rondleiding wil bijwonen in het Beeldenfort aan de Linie moet niet te lang aarzelen. Beeldend kunstenaar Maria Glandorf nodigt op zaterdag 23 januari maximaal 25 bezoekers uit in de voormalige remisebunker. Daar vertelt de Helderse beeldhouwer over haar sculpturen in deze historische ambiance. De 63-jarige Glandorf woont een jaar in de marinestad. Na veertig jaar gewoon en gewerkt te hebben in de Jordaan trok de zee.

Maar niet alleen dat. „De bedrijvigheid, het maritieme karakter en de offshores maken van Den Helder een stad met power. Ik raak in vervoering als ik dichtbij dat boorplatform in de haven ben.

Rondleiding beeldhouwer Maria Glandorf op 23 januari

Den Helder is voor mij absoluut geen uithoek, maar juist een stad die bruist van vitaliteit. Hier voel ik me thuis.” Glandorf, die haar kunstopleiding genoot aan de Academie Sint Joost in Breda, viel ook voor het uiterste puntje van Noord-Holland vanwege „de noordelijke sfeer van het licht”: „Die tref je nergens anders in Nederland.” In het verleden was ze al veelvuldig te vinden in Den Helder en op Texel.

Harmonie

Na tientallen huizen bekeken te hebben viel haar oog op het voormalige gebouw van operettevereniging Harmonie aan de Eerste Vroonstraat. De verbouwing is nagenoeg klaar. Aan de achterzijde is haar atelier te vinden. Juist vanwege dat specifieke licht zijn in het



Maria Glandorf in haar Beeldenfort. „Ik voel me thuis in Den Helder.”

FOTO GEORGE STOKENBROEK

dat grote lichtkoepels gemaakt. Hier werkt Maria Glandorf gedreven aan haar sculpturen, die meestal zijn gemaakt van hout of brons. Haar inspiratiebron is in één oogopslag duidelijk. „In mijn werk is de mens uitgangspunt. Mijn beelden gaan over de krachten achter een beweging. De mens bezit drijfveren, kan communiceren en tot dingen komen. Dat probeer ik te begrijpen. In de hectiek van alledag vergeten we soms het wonder van het leven.”

Ze exposeert in binnen- en buitenland. Haar beelden, vaak in de standaardhoogte van 2,10 meter, zijn op vele plekken te vinden. Zoals een verzetsmonument in Holendrecht en een herdenkingsbeeld in de voormalige gemeente Rhooen. Wie met een fraaie dwarsdoorsnede

van haar werk kennis wil maken kan zich aanmelden voor een rondleiding in het Beeldenfort in de Linie. Op zaterdag 23 januari (14 uur) kunnen maximaal 25 bezoekers haar bronzen beelden bekijken.

Leerwerktraject

Glandorf heeft sinds vorig jaar een eigen bescheiden expositieruimte in de kleine bunker uit het begin van de twintigste eeuw. Met steun van Stichting Stelling Den Helder en provincie lukte het om van de opslagplaats voor militair materieel een intieme expositieruimte te maken. Hiervoor werden jongeren ingeschakeld die een leerwerktraject volgden. Dichtgemetselde ramen en deuren werden opengemaakt, stalen platen verwijderd. Daarvoor in de

Kunsthal 45

Rondleiding Beeldenfort, zaterdag 23 januari, 14 uur, €5. Vrienden en sponsors Kunsthal 45 gratis. ooga-ve: info@kunsthal45.nl. Na afloop bezoek expositie IJzingweekend 2 in Kunsthal 45.

plaats kwamen grote glaspartijen die zorgen voor prachtige lichtinval. De Beeldenfort ligt schuin achter Triade. Dat biedt perspectieven, aldus Maria Glandorf: „We denken na over een feestelijke opening van het fort. Ik hoop vaker iets samen te doen, ook met leerlingen.”

Leo Blank